

CREADORES

ANGEL SCHLESSER · ANTONIO PERNAS · DEVOTA & LOMBA · ROBERTO TORRETTA · ELIO BERHANYER

joyas de moda

CREADORES

joyas de moda

Séptima edición de “Joyas de moda” Le Cadó.

Angel Schlessner nos retorna al mundo de lo esencial, apostando por la serenidad de la gemas desprovistas de talla, traslúcidas, como “caramelos de miel”... Consigue ese efecto con tumbles de cuarzo lemon y fumée que combina con pepitas de oro matizadas. No falta entre su propuesta el contraste de los imponentes sellos con gemas talladas en cabujón y en culatas -talla princesa- buscando su máxima luminosidad.

Antonio Pernas busca la inspiración en Kandisky, escoge unas formas geométricas simples y las combina en atractivas composiciones subjetivas. Así, los heptágonos de la amatista y el cuarzo fumée crean redes cristalinas imaginarias, que parecen flotar en marcos irregulares de oro. Composiciones que juegan en el espacio, con los efectos “lleno” y “vacío”, creando un lenguaje de color muy elegante.

Devota&Lomba bucea en los años 50 y reinventa las propuestas vintage. La esencia de sus joyas surge del interior, rompiendo la superficie para transgredirla. Las gemas de talla portuguesa -con la tabla desplazada- revelan cierta complejidad en la que el límite de lo clásico y de lo nuevo se desdibuja conscientemente. Los detalles buscan el afecto, lo cercano, en un contexto frío, de volúmenes libres y cortes geométricos. Los colores pasean por la serenidad de los pálidos verdes de una singular prasiolita, los ahumados de cuarzo o un sorprendente verde ácido.

Roberto Torretta se traslada al París de los inicios del siglo XX para “revisitar” la originalísima joyería Art Decó. La mezcla de materiales que se fusionan en una misma pieza -círculos de ónix y lapislázuli con elipses de malaquita- nos recuerdan el atrevimiento de las mujeres vanguardistas de ese tiempo, como Tamara de Lempicka. Su interpretación aporta técnica y modernidad. Sus piezas se construyen con cabujones de lapislázuli pronunciados, perforados por tachuelas de oro o integrados en orlas que enmarcan piezas de ónix.

Elio Berhanyer rinde su particular homenaje a la luna, recordando que estamos celebrando el 40 aniversario de su increíble “conquista” por el hombre. Los “mares de serenidad” observados por Galileo se vuelven esferas de oro repletas de cráteres donde se alojan gemas de talla brillante. La primera línea de la colección “joyas selenitas” es multicolor, con amatistas, topacios y citrinos de distintas medidas, que juegan en un desorden caprichoso. La segunda, elige zafiros blancos y ónix, en un mismo tono, como símbolos perfectos del día y de la noche.

Pedro Mansilla Viedma



ANGEL SCHLESSER



6421-A



6420-P



6418-P



6415-A





6413-P



6416-B



6417-G



6414-P



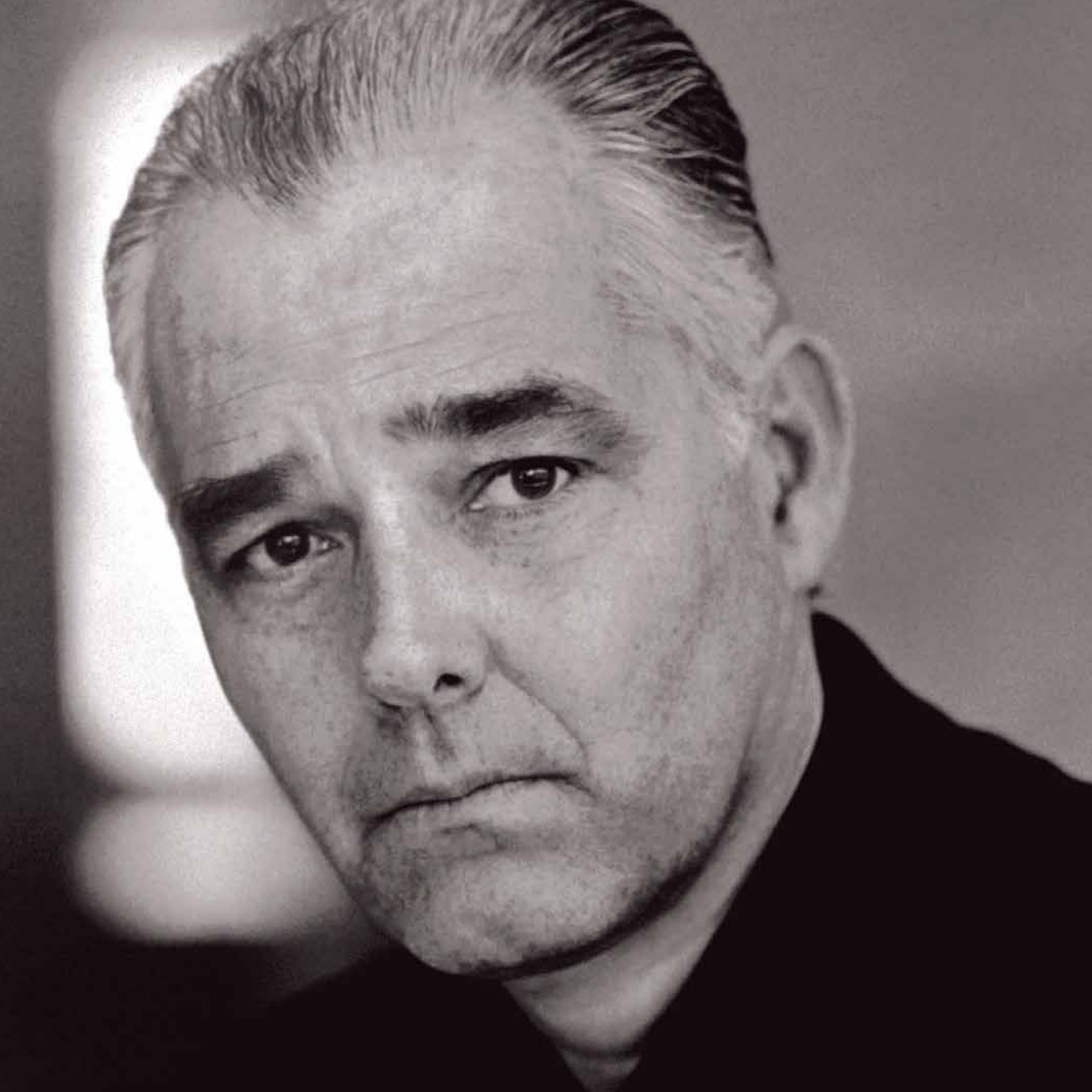
6411-C



6412-B



6410-P



ANTONIO PERNAS



6431-A



6426-C



6424-P



6427-A





6422-C



6433-A



6423-P



6432-P



6428-P



6425-A



6430-B



DEVOTA & LOMBA



6435-C



6444-P



6441-A



6440-P





6439-P



6443-C



6445-B



6434-P



6436-A



6438-A



6437-P



ROBERTO TORRETTA



6455-A



6453-P



6454-A



6452-A



6451-C





6447-P



6446-C



6448-G



6450-B



6449-P



6457-G



ELIO BERHANYER



6461-A



6462-P



6459-A



6460-P





6466-C



6467-P



6468-A



6465-A



6463-C



6469-A



6464-P

ANGEL SCHLESSER



6410-P



6411-C



6412-B



6413-P



6414-P



6415-A

ANTONIO PERNAS



6422-C



6423-P



6424-P



6425-A



6426-C



6427-A

DEVOTA & LOMBA



6434-P



6435-C



6436-A



6437-P



6438-A



6439-P

ROBERTO TORRETTA



6446-C



6447-P



6448-G



6449-P



6450-B



6451-C

ELIO BERHANYER



6458-A



6459-A



6460-P



6461-A



6462-P



6463-C



6416-B



6417-G



6418-P



6419-A



6420-P



6421-A



6428-P



6429-G



6430-B



6431-A



6432-P



6433-A



6440-P



6441-A



6442-A



6443-C



6444-P



6445-B



6452-A



6453-P



6454-A



6455-A



6456-A



6457-G



6464-P



6465-A



6466-C



6467-P



6468-A



6469-A

un proyecto ^{la} cadó

ANGEL SCHLESSER · ANTONIO PERNAS · DEVOTA & LOMBA · ROBERTO TORRETTA · ELIO BERHANYER